

# Le festival Charivari, c'est l'Amérique !

Les bords de Sèvre résonneront des musiques d'outre-Atlantique. Des concerts de jazz, soul, folk, pop et rock'n'roll feront voyager 24 000 spectateurs de la Nouvelle Orléans à Hollywood.

Cette année, c'est un véritable « show à l'américaine » qu'a concocté la ville de Vertou pour son festival Charivari, qui se tiendra les 3 et 4 juin au cœur du parc de la Sèvre, à Vertou. « Il n'y aura pas de représentants américains, mais nous voulions faire monter sur scène des artistes qui perpétuent les fondements de la culture musicale américaine dans toute sa diversité », explique Géraldine Manceau, cheffe de l'événementiel de la municipalité.

Jazz, soul, blues, folk, mais aussi country ou encore gospel : tout au long du week-end, trois scènes en bord de Sèvre accueilleront une trentaine de concerts qui plongeront les festivaliers aux origines de la musique américaine.

## Ben l'Oncle Soul tête d'affiche

Sur la grande scène du parc, d'une jauge de 14 000 spectateurs, se pro-

duiront des artistes confirmés, emmenés par la tête d'affiche de cette édition, Ben l'Oncle Soul. L'occasion pour le trublion de la soul française de rendre hommage au légendaire crooner Franck Sinatra en rhabillant la musique de « The Voice ». De son côté, Isabelle Georges et ses complices revisiteront les standards de la comédie musicale, depuis *Marry Poppins* à *West Side Story*. Sont également invités des groupes locaux reconnus, comme Alma Road et sa pop acoustique « vintage », Big Band'y avec du jazz traditionnel, ou encore la chorale d'Amazing Gospel.

La scène du Quai, située entre les terrasses de café et l'écluse et dont la configuration varie selon les spectacles, verra se produire des musiciens semi-professionnels locaux, souvent élevés en résidence à l'espace Cour & Jardin de Vertou et parfois déjà entendus à la salle du Quai, tels Moustache Museum (pop-

rock acoustique) ou Redneck Steel Rider, une des rares formations hexagonales adeptes de la pedal steel guitar.

Sur quinze groupes, onze sont d'origine locale. « La volonté du festival a toujours été de favoriser l'émergence de jeunes talents locaux et d'impliquer les habitants, musiciens et associations de pratiques artistiques amateur dans la programmation », insiste Dorothee Penaud, la programmatrice artistique du festival.

Avec une telle diversité, cette 9<sup>e</sup> édition de Charivari s'adresse à un public varié et toute la famille. Si vous rêvez de retrouver l'univers d'Elvis Presley, de Gene Kelly ou de Louis Armstrong, bienvenue à bord !

Thierry BUTZBACH.

**Samedi 3 et dimanche 4 juin**, sur les bords de Sèvre, à Vertou, gratuit.



Le festival Charivari, en bord de Sèvre, à Vertou, est devenu une sortie incontournable des beaux jours.

## Ces Nantais élevés au son du Nouveau Monde

Comme de coutume, le festival vertavien fait la part belle aux groupes locaux. Et cette année, il y aura presque autant de choix que de styles de musiques...

Focus sur trois d'entre eux.

### La soul-rock de Rumble2Jungle

Fondé en 2012, le groupe nantais du guitariste Eddy Leclerc décolle lors de la rencontre avec la chanteuse franco-somalienne, Kissia San. Rumble2Jungle se tourne alors vers un son soul-rock évoquant Sly & The Family Stone, Funkadelic ou encore Hendrix, avec des textes engagés rappelant le Black Power des 60-70's.

Sortie en novembre dernier, son premier album R2J réunit différentes facettes héritées de la musique afro-américaine et rend hommage au combat de boxe historique opposant George Foreman à Mohamed Ali.

Ce porte-drapeau de la lutte anti-ségrégation aux États-Unis récupéra son titre mondial dont il avait été déchu pour avoir refusé d'aller faire la guerre au Vietnam.

### La country-rock des Redneck Steel Riders

Issus de la scène rock & blues de Nantes, les Redneck Steel Riders sont nés en 2013 et ont sorti *Tigh trope* en 2016. La musique oscille entre les différentes influences de chacun des quatre membres du groupe et ce premier album rassemble des compositions Americana à la sonorité soul-folk teintée d'accents lointains de country. Autour des deux voix lead, d'une guitare acoustique et d'une basse bien assise, se glissent les notes d'une pedal steel guitar qui donne cette couleur si particulière aux musiques du groupe.

### La folk-rock de Moustache Museum

Les six musiciens nantais de Moustache Museum dévoilent leurs premiers morceaux en 2010. Élevé aux sons d'Ennio Morricone, le groupe au nom de cowboy déroule ses compositions folk, mêlée au rock et à la pop, avec une soif de grands espaces et de soleils couchants... Avec



Redneck Steel Riders.

des instruments acoustiques, dont le banjo, la flûte ou le violon. Leurs influences sont à retrouver dans la musique anglo-saxonne, comme Bob Dylan, Johnny Cash, Neil Young, et

d'autres plus actuels, comme Arcade Fire, Calexico, Herman Düne, Belle et Sebastian.



Moustache Museum.

### Food truck

Envie de hamburgers, chicken wings, cookies, brownies, donuts ou milk-shakes ? Cinq restaurateurs ambulants proposeront des plats typiquement US dans des décors américains, entre la scène du Quai et la scène de la Clairière.

## Deux jours en bord de Sèvre

Samedi 3 juin, de 16 h 30 à 20 h 30 et dimanche 4, de 14 h à 18 h 30, un espace pour la famille près de la scène de la Clairière, à Vertou, propose des expositions et des temps ludiques. Des animations originales en lien avec le thème de l'Amérique sont organisées par le service éducation jeunesse de la Ville à destination des familles.

Devenez ainsi une star américaine en étant photographié dans un studio de cinéma, inscrivez votre nom dans une étoile d'Hollywood Boulevard ou encore marquez votre empreinte devant le célèbre « Grauman's chinese theater »... Un second univers, moins strass et paillettes, plus calme et dé-



Les Cheerleaders Duchess Nantes sont fidèles à l'Hermine basket.

tendu, vous accueille pour reconstituer un puzzle géant représentant la carte des USA.

Le dimanche est le jour du pique-

nique près de la scène de la Clairière : une multitude de petites nappes à carreaux attendent les convives en musique. À 12 h 45, les Cheerleaders Duchess Nantes, connues pour animer les matchs de l'Hermine, feront leur programme endiablé de sauts, de danses et d'acrobaties au son d'une musique rythmée et dynamique. À partir de 13 h 15, les musiciens de Redneck Steel Riders et les danseurs de l'association vertavienne Atlantic country présenteront une démonstration de danse country.

## « Moderniser Sinatra sans le trahir »

### Entretien

Ben l'Oncle Soul, chanteur.

### Comment avez-vous découvert Franck Sinatra ?

Très tardivement. Je suis passé complètement à côté pendant ma jeunesse où j'écoutais surtout Michael Jackson et Ray Charles. En 2015, je suis parti aux États-Unis me ressourcer. J'ai commencé plein de petits trucs sans avoir d'objectif d'album précis. Il y avait une compilation des chansons de Sinatra dans le chargeur CD de ma voiture de location. Ça a déclenché un véritable coup de foudre. Sa voix, ses textes et sa musique m'ont guidé dans mon trip américain. J'adore *Close to you* et ses chansons des années 1960, arrangées par Quincy Jones. Rapidement, l'envie de lui rendre hommage s'est imposée.

### Comment avez-vous choisi les reprises de l'Américain pour l'album *Under my Skin* ?

Le répertoire de Sinatra est



Ben l'Oncle Soul a puisé dans le répertoire de Franck Sinatra.

gigantesque. Il a enregistré plus de 200 titres ! Je voulais reprendre des standards que les gens connaissent. Par exemple, on ne pouvait pas passer à côté de *My way* pour faire un clin d'œil à la reprise de Claude François... Ce ne fut pas toujours facile : nous avons essayé plusieurs adaptations de *Strangers in the night*, mais aucune ne fonctionnait !

Justement, les adaptations que vous proposez sont souvent très

### éloignées des arrangements originaux...

Je ne suis pas un chanteur de jazz. Je ne voulais pas tomber dans le pastiche. Le but était d'établir un pont générationnel entre le jazz et la soul, mais aussi le blues, le reggae, la pop ou le funk. Pour moderniser Sinatra sans le trahir. Il y a donc différentes approches musicales selon les chansons. Tout le monde loue la voix de Sinatra, mais la vraie force de ses chansons, ce sont les textes. J'ai voulu leur offrir un nouvel écrin en créant des liens entre les genres et les époques.

### Comment se déroulera le concert à Vertou ?

L'album a été réalisé à trois, mais nous serons huit sur scène. Il n'y aura pas de choristes, tous les musiciens chanteront.

Nous jouerons les onze reprises de l'album-hommage de Sinatra pendant environ 1 h 15, puis les titres phares de nos deux premiers albums pendant 30 minutes. L'ensemble sera très dansant !

## Un tour au parc

Le bus Tan permet de rejoindre le parc de la Sèvre via les lignes 27 et 97. Cette dernière ne traversera pas la Sèvre et n'empruntera pas le boulevard Guichet-Serex. Le bus contournera Vertou sans marquer d'arrêts jusqu'au pont du Portillon, pour reprendre son itinéraire au rond-point de la salle polyvalente Sèvre-et-Maine. Il est conseillé de venir à pied ou à vélo. La Chaussée-des-Moines sera exceptionnellement fermée.

Partenaire Prestige du Festival CHARIVARI

**FAIT SON SHOW... À L'AMÉRICAIN**  
**BEN L'ONCLE SOUL**  
03 > 04 JUIN 2017  
BROADWAY EN CHANTÉ AMAZIN' GOSPEL  
Parc de la Sèvre Vertou (44)  
GRATUIT

www.festival-charivari-vertou.fr • www.vertou.fr

Partenaire du Festival CHARIVARI