marsatac 17

25 & 26 SEPT 2015
LA FRICHE LA BELLE DE MAI - MARSEILLE

ANTICLIMAX • AUDION LIVE • BARNT
BODDIKA • BORIS BREJCHA • BOYS NOIZE
BRODINSKI *presents* BRAVA • CLAP! CLAP!
CLUB CHEVAL LIVE • COLLECTIF ARBUSTE
COTTON CLAW • DAVE CLARKE • DÉBRUIT
FLOATING POINTS • INFECTED MUSHROOM
JORIS DELACROIX LIVE • JOY ORBISON
MAX COOPER • NINOS DU BRASIL
PAULA TEMPLE • RONE • SALUT C'EST COOL
SOPHIE • SUPERPOZE • TALE OF US
THE HACKER LIVE • VANDAL • VESSEL

Envoyez vos bons plans à : nantesculture@20minutes.fr

PHOTO La 19e QPN ouvre ses portes pour un mois d'expositions

Instants chaotiques

Thierry Butzbach

L'ordre et le désordre est un sujet qui irrigue non seulement la philosophie et la littérature, mais aussi la photographie. La 19e édition de la Quinzaine photographique nantaise s'en fera l'écho en abordant le thème du chaos. « Au-delà des catastrophes et accidents, naturels ou humains, il s'agit de montrer l'état transitoire avant le mouvement. Car le chaos est souvent plus fécond que destructeur, c'est un prélude à toute (re) construction », souligne Hervé Marchand, le programmateur de la QPN.

Thierry Girard 2012

Kamaishi : marques du tsunami dans un Japon en reconstruction.

Onze artistes exposés

Au total, 20 séries de 11 auteurs sont exposées durant un mois dans les lieux habituels de la Quinzaine. Plusieurs des séries d'Hervé Jézequel sur la nature occupent tout *Le Temple du goût*. Amélie Labourdette explore les dessous des paysages à la recherche des reflets de l'histoire ou de l'imaginaire. Thierry Girard présente ses travaux autour du fracas et du silence réalisés au Japon après le tsunami, tandis que Brian Ulrich s'arrête sur la « surconsommation » née de l'appel au soutien à l'économie américaine après le 11-Septembre. Rencontres-débats, ateliers et lectures de portfolios sont aussi au programme. ■

Du 11 sept. au 11 oct. Gratuit. Lieux et programme : www.festival-qpn.com.

Projo au Trempo

Comme l'an passé, une projection des œuvres des finalistes et présélectionnés pour le prix QPN 2015 et les sessions du Prix Mentor FreeLens est organisée jeudi à 14 h 30 au Trempolino.

OPÉRA

Cité à l'heure espagnole

ONPL

La 1re œuvre théâtrale de Ravel est une farce bouffonne.

En ouverture de la saison, l'Orchestre national des Pays de la Loire a concocté une soirée pleine de fantaisies espagnoles. Au programme : *La Tricorne* de Manuel de Falla et deux œuvres de Maurice Ravel (*Alborada del Gracioso* et *L'Heure espagnole*), clin d'œil moderne à l'opéra-bouffe italien. Avec Julie Boulianne, Jan Stava, Thomas Dolié, Alexander Sprague et Eric Huchet. ■ ***T. B.***

Le 9 et le 11 à 20 h 30. De 10 € à 32 €.

BONS PLANS

Chris Esquerre en one-man-show aux 100Noms

DR

Revélé par ses chroniques sur France Inter, l'humoriste Chris Esquerre vient faire la leçon en soutenant qu'il faut donner des claques préventives aux enfants au réveil pour anticiper leurs bêtises de la journée… Hors-norme !

★ *Le 12 à 19h et 21h. De 22 € à 26 €.*

Bêtes de scène au CCN

La compagnie « Les Orpailleurs » de Jean-Christophe Bleton organise une répétition publique de *Bêtes de scène*, avec des danseurs de plus de 50 ans. En montant passage du temps sur le corps, il interroge sur la question de l'âge et la nature animale qui est en nous. Entrée libre sur réservation.

★ *Vendredi 11 à 19 h. Gratuit.*

La Quinzaine de Cannes au Cinématographe

Le meilleur de la Quinzaine des réalisateurs, la section parallèle du Festival de Cannes 2015, est au Cinématographe. Cinq films à découvrir en avant-première.

★ *Du vendredi 11 au dimanche 15. www.lecinematographe.com*

Ma sœur est un boulet… au Théâtre de Jeanne

Chaque famille a son « boulet », et celui de Marie vaut le détour ! Entre café-théâtre et comédie de boulevard, la pièce d'Eléonore Bauer à l'humour décapant est devenue un spectacle culte.

★ *Jusqu'au 4 oct., les jeudis (20 h 30), vendredis et samedis (20 h) et dimanches (17 h). De 12 € à 20 €.*

Théâtre de Jeanne